

**ESMAR**ESCUELA SUPERIOR
DE MÚSICA
DE ALTO RENDIMIENTO

1. Plan de Estudios — 4 Cursos / 38 ECTS Propios

El programa distribuye los 9 módulos en cuatro cursos académicos secuenciales. La sesión del miércoles (16:00–19:00 h, 3 horas) tiene carácter teórico-analítico. La sesión del jueves (16:00–19:00 h, 3 horas) tiene carácter práctico-aplicado, salvo en el 1.er Curso donde el Jueves combina M2 Historia (16:00–18:00 h) con Seminarios y Audiciones (18:00–19:00 h).

C.	Módulo / Asignatura	ECTS	H. presenc.	Día	Horario	Tipología
1.er CURSO — Fundamentos Musicales (Nivel Básico) · 10 ECTS						
M1	Fundamentos del Lenguaje Musical y Audición Crítica	5	60 h	Miércoles	16:00–19:00	Teórica-analítica
M2	Historia General de la Música Occidental (I): Antigüedad–Barroco	5	50 h	Jueves	16:00–18:00	Teórica-analítica
—	Seminarios y audiciones comentadas (compartidos con M2)	—	10 h	Jueves	18:00–19:00	Seminario
2.º CURSO — Práctica Musical y Estética (Nivel Intermedio) · 9 ECTS						
M4	Estética Musical: Grandes Formas, Poética y Ópera	5	60 h	Miércoles	16:00–19:00	Teórica-analítica
M3	Taller de Práctica Vocal Colectiva o Conjunto Instrumental I	4	60 h	Jueves	16:00–19:00	Taller práctico
—	Conciertos y sesiones interdisciplinarias	—	10 h	Variable	Variable	Seminario
3.er CURSO — Pensamiento Musical y Creación (Nivel Avanzado) · 10 ECTS						
M5	Sociología de la Música y Corrientes del S. XX–XXI	4	45 h	Miércoles	16:00–18:00	Teórica-analítica
M7a	Creatividad Musical y Nuevas Tecnologías (bloque TIC)	—	15 h	Miércoles	18:00–19:00	Taller creativo
M6	Conjunto Coral o Conjunto Instrumental de Cámara II	3	40 h	Jueves	16:00–18:00	Taller práctico
M7b	Introducción a la Composición (bloque creativo)	3	20 h	Jueves	18:00–19:00	Taller creativo
—	Seminarios de investigación e intercambio intergeneracional	—	20 h	Variable	Variable	Seminario
4.º CURSO — Crítica, Gestión y Proyecto Final (Nivel Superior) · 9 ECTS						
M8	Crítica Musical, Etnomusicología y Gestión de Proyectos Culturales	4	60 h	Miércoles	16:00–19:00	Teórica-aplicada
M9	Trabajo / Proyecto Final de Ciclo	5	60 h	Jueves	16:00–19:00	Proyecto / Tutoría
—	Acto de clausura y presentación pública del Proyecto Final	—	10 h	Variable	Variable	Acto académico
TOTAL		38 ECTS	~560 h presenc.	Mié. + Jue.		16:00–19:00

Los módulos M7a (TIC) y M7b (Composición) forman parte de un único módulo M7 distribuido en dos franjas horarias del 3.er Curso: M7a el miércoles de 18:00–19:00 h y M7b el jueves de 18:00–19:00 h. M3a/M3b y M6a/M6b son grupos paralelos; cada alumno cursa uno según su perfil.