



Curso especial de verano

Encuentro Intensivo de biomecánica y técnica del piano

del 24 de junio al 4 de julio de 2026

Encuentro intensivo de biomecánica y técnica del piano (del 24 de junio al 4 de julio de 2026)				
Seminarios,	Contenido	Duración	Docente	Horario de 12h a 20h (25 de junio – 4 de julio)
Seminario de interpretación: clases individuales	Clases piano I	2h	Pablo Gómez Ábalos	Del 29 de junio al 4 de julio
	Clases piano II	2h	Luca Chiantore	Del 30 de junio al 1 de julio
	Clases piano II	1h	César O. Hernández	Del 29 de junio al 4 de julio
Seminario de biomecánica ocupacional en el piano: El enfoque biomecánico y los arquetipos técnicos de Musikeon	El enfoque biomecánico del piano	3h	Pablo Gómez Ábalos	25 de junio
	Arquetipos técnicos de Musikeon	3h	Pablo Gómez Ábalos	Del 29 de junio al 4 de julio
	Práctica de los arquetipos técnicos de Musikeon	3h	Luca Chiantore	Del 30 de junio
Seminario de técnicas de estudio: Metodología de estudio ADRIT	Los cimientos del aprendizaje: bases teóricas de la organización del estudio del piano	3h	César O. Hernández	Del 25 al 30 de junio
	Metodología de estudio ADRIT	3h	César O. Hernández	Del 25 al 30 de junio
	Método ADRIT: 1ª sesión práctica	2h	César O. Hernández	Del 25 al 30 de junio
	Método ADRIT: 2ª sesión práctica	2h	César O. Hernández	Del 25 al 30 de junio
Seminario de anatomía y salud del pianista: Estiramientos y masoterapia	Anatomía topográfica	4h	Angélica Ariza	Del 25 al 30 de junio
	Práctica de estiramientos y automasaje	4h	Angélica Ariza	Del 25 al 30 de junio