



PROGRAMA

Jueves, 29 de mayo	
9'30-10'00	Recepción de los participantes-asistentes
10'00-11'00	<i>Conferencia</i> Empleabilidad en los futuros músicos Ana M. Vernia-Carrasco
11'00-11'30	Descanso
11'30-12'30	<i>Conferencia</i> La formación pedagógica del profesorado de conservatorio Juan Pablo Valero
12'30-13'30	<i>Conferencia-Taller</i> Tecnología y Bel Canto: Innovaciones para la Formación y la Difusión del Canto Lírico Malgorzata Kubala
14'00-15'30	Comida
16'00-17'00	<i>Conferencia</i> Proyectos Educativos en entornos sociales Jordi Albert
17'00 -18'00	<i>Mesa redonda</i> Las enseñanzas artistas en el Espacio Superior Europeo y otros contextos Eugenia Moliner, Dennis Azabagic, Malgorzata Kubala, Jordi Albert
Viernes, 30 de mayo	
10'00-11'00	Comunicaciones alumnado Pedagogía
11'00-11'30	Descanso
11'30-12'30	Comunicaciones alumnado TFG
12'30-13'30	<i>Mesa redonda</i> Retos de la educación musical en el siglo XXI Moderada: Juan Pablo Valero y estudiantes de EE. AA. SS. de Música
14'00-16'00	Comida
16'00-17'00	<i>Conferencia</i> Música de cámara en la formación discente Eugenia Moliner, Dennis Azabagic
17'00 -19'00	Presentación de Trabajos de Investigación Presentación de Trabajos Final de Máster