



**TÍTULO OFICIAL DE GRADO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS
SUPERIORES DE MÚSICA**

**Especialidad
Composición**



ESMAR

ESCUELA SUPERIOR
DE MÚSICA
DE ALTO RENDIMIENTO

Formación Avanzada

- 24 Créditos de preparación en la asignatura “Composición, instrumentación y composición para Medios Audiovisuales”

La **especialidad de Composición** en ESMAR está diseñada para formar compositores al más alto nivel, ofreciendo una preparación integral que combina conocimientos teóricos, habilidades prácticas y competencias creativas. Según el Plan de Estudios, se dedican **24 ECTS a las asignaturas de “Composición, Instrumentación y Composición para Medios Audiovisuales”** en cada curso académico, lo que asegura un aprendizaje progresivo y profundo de las técnicas compositivas. Esta formación abarca desde los fundamentos estéticos e históricos de la composición hasta el dominio de herramientas tecnológicas avanzadas aplicadas a medios audiovisuales.

La experiencia académica se complementa con **actividades prácticas en agrupaciones como conjuntos instrumentales y vocales**, fomentando el desarrollo de la técnica compositiva en contextos reales. Además, asignaturas como “Tecnología” y “Técnica de Dirección” proporcionan conocimientos aplicables al trabajo profesional en ámbitos diversos, incluyendo la creación para formatos multimedia y la dirección de conjuntos.

El currículo también incluye asignaturas como “Historia de la Música y del Pensamiento Musical” y “Análisis y Lenguaje Musical”, que profundizan en el contexto cultural y estético de la práctica compositiva, así como en los métodos analíticos que apoyan la creación musical.

ESMAR apuesta por una formación de excelencia, liderada por un profesorado con destacadas trayectorias artísticas y pedagógicas a nivel internacional. Para facilitar el acceso a esta experiencia educativa, el centro dispone de una **amplia oferta de becas y opciones de financiación**, reafirmando su compromiso con la accesibilidad y el desarrollo del talento musical.

Horario lectivo ajustado a tus necesidades

Horario

En ESMAR comprendemos que el tiempo es fundamental para el desarrollo creativo y técnico de un compositor. Por ello, hemos diseñado un horario que permite **conciliar de manera óptima las clases con el tiempo necesario para la exploración y creación musical**, asegurando un equilibrio entre la formación académica y el desarrollo de tu identidad artística.

Además, **el horario es flexible y personalizable**, pensado para que puedas compaginar los estudios de composición con otras actividades académicas, profesionales o proyectos creativos. De este modo, fomentamos una formación adaptada a tus necesidades y al crecimiento integral como compositor.

*Adaptado,
personalizable,
flexible,
organizado...*



En ESMAR
tú decides
cómo
formarte

Modalidad

- A tiempo completo o parcial.
- Máximo **72** créditos anuales.
- Mínimo **18** créditos anuales.

Nuestra propuesta de valor

- Formarse como compositor de excelencia requiere aprender de los mejores creadores: contamos con un **profesorado de trayectoria internacional** en composición y medios audiovisuales.
- Crear música exige tiempo y concentración para desarrollar ideas originales: **respetamos y promovemos esos espacios esenciales para el proceso creativo.**
- Cada compositor tiene una visión y un estilo únicos: nos adaptamos a las necesidades individuales, ofreciendo **orientación personalizada para potenciar tu lenguaje musical.**
- Un compositor se forma creando y compartiendo su obra: **ofrecemos numerosas oportunidades para desarrollar proyectos artísticos**, desde colaboraciones con intérpretes y directores hasta trabajos en medios audiovisuales y tecnología aplicada.

Reconocimiento de créditos

- El proceso de reconocimiento de créditos oficial te permite cursar nuevas titulaciones y/o convalidar asignaturas que hayas cursado en otro centro. **¡Aprovecha al máximo este recurso!**

Pruebas de acceso: Y tú, ¿por qué no pruebas?

- Participa en una **simulación gratuita de la prueba de acceso** y obtén una evaluación realista de tus capacidades y potencial como compositor.
- Recibe una **clase gratuita con el profesor de composición** con el que deseas estudiar, donde podrás orientarte sobre el proceso formativo y potenciar tu creatividad desde el inicio.
- La **prueba de acceso** se centra exclusivamente en la evaluación de tus **habilidades creativas y conocimientos relacionados con la composición**.

CONOCE TODO
EL PROCESO DE
ACCESO



Becas y ayudas

En ESMAR disponemos de una amplia oferta de becas a las que puedes acceder:

- 01 BECAS ESMAR 100.000 €.** Estudiantes que cursen el Grado Superior de Música en ESMAR
- 02 BECA AIE.** Concedida por la AIE a un estudiante de ESMAR
- 03 BECA LUTHIERS CLAR.** 2 becas a estudiantes de Grado Superior de Violín y Violoncelo
- 04 BECAS MANUELA SOLÍS.** Concedidas por la Generalitat Valenciana, a estudiantes que cursen Grado Superior
- 05 BECAS ESTATALES.** Concedidas por el Ministerio de Educación

+INFO
BECAS Y
AYUDAS



Programa de financiación

Además ESMAR dispone de un **programa de financiación de estudios** para que ningún alumno se quede sin posibilidad de acceso por cuestión económica. Las características son:

- Financiación **hasta 30.000€**.
- **No se exige ningún tipo de aval**, se concede directamente a los estudiantes de ESMAR mayores de edad.
- Amortización en un **plazo de 126 meses** (10 años y medio) con un período de carencia de 54 meses. El beneficiado paga durante 4 años y seis meses sólo los intereses y después de este periodo comienza la amortización del capital hasta 72 meses después.

+INFO
PROGRAMA
FINANCIACIÓN



Plan de estudios

Composición

Curso **Primero** ECTS

Composición, instrumentación y composición para medios audiovisuales I	24
Historia de la música y del pensamiento musical I	6
Análisis y lenguaje musical I	6
Piano complementario I	6
Comunicación en lengua extranjera I	6
Seminarios I	6
Conjunto I	6
TOTALES	60

Curso **Segundo** ECTS

Composición, instrumentación y composición para medios audiovisuales II	24
Historia de la música y del pensamiento musical II	6
Análisis y lenguaje musical II	6
Piano complementario II	6
Comunicación en lengua extranjera II	6
Seminarios II	6
Conjunto II	6
TOTALES	60

Curso **Tercero** ECTS

Composición, instrumentación y composición para medios audiovisuales III	24
Teoría de la interpretación I	6
Análisis y lenguaje musical III	6
Conjunto III	6
Seminarios III	6
Tecnología I	6
Piano complementario III	6
TOTALES	60

Curso **Cuarto** ECTS

Composición, instrumentación y composición para medios audiovisuales IV	24
Técnica de dirección	6
Piano complementario IV	6
Seminarios IV	6
Tecnología II	6
Trabajo de Fin de Grado	12
TOTALES	60

**TÍTULO OFICIAL DE GRADO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS
SUPERIORES DE MÚSICA**

Especialidad Composición



Esmar

ESCUELA SUPERIOR
DE MÚSICA
DE ALTO RENDIMIENTO

C/ Comedias, 4
46183 L'Elia - La Pobla
de Vallbona (Valencia)

ESPAÑA

Tel. +34 962 752 225
info@esmarmusic.com
www.esmarmusic.com