



TÍTULO OFICIAL DE  
**MÁSTER**  
EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS  
EN INTERPRETACIÓN AVANZADA  
E INVESTIGACIÓN APLICADA A LA  
**PRÁCTICA  
MUSICAL**



**ESMAR**

ESCUELA SUPERIOR  
DE MÚSICA  
DE ALTO RENDIMIENTO



# Formación Avanzada



- **Máster presencial de 60 ECTS**
- **32 Créditos de especialización (interpretación instrumental e investigación)**
- **Orquesta y Banda Sinfónica**
- **Docentes de prestigio**
- **Becas y financiación**

El Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación Avanzada e Investigación Aplicada a la Práctica Musical se estructura en torno a dos módulos principales; uno teórico (10 ECTS) y otro de especialización con las asignaturas de interpretación (16 ECTS) e investigación (16 ECTS) para nutrir de herramientas analíticas, tecnológicas y metodológicas necesarias para los/as artistas investigadores/as del s. XXI.

La finalidad del máster es ofrecer una formación musical avanzada con un equipo de docentes puntero y de reconocida proyección

# Formación Avanzada



internacional como intérpretes en todas las especialidades instrumentales. Al mismo tiempo, también pretende dar una especial dimensión a la creación artística a través de la investigación aplicada a la práctica musical, con un plantel único de investigadores/as artistas de referencia internacional en diversos campos de la investigación musical, y especialmente la Artistic Research.

Este título oficial cumple con los requisitos de capacitación investigadora para las **oposiciones de Cátedra en Conservatorios**.

Para que todos los estudiantes puedan formar parte de ESMAR, dispones de las becas Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, además de medios de financiación para los estudios.

# Itinerarios

## **Piano/Canto/instrumentos sinfónicos**

La mejor oportunidad para formarte como intérprete investigador/a en todas las especialidades instrumentales de la mano de los profesionales más destacados.

### **Itinerarios instrumentales:**

Flauta, Oboe, Clarinete, Fagot, Saxofón, Trompeta, Trompa, Trombón, Tuba, Percusión, Violín, Viola, Violoncelo, Contrabajo, Canto y Piano/Fortepiano e instrumentos históricos vinculados a los anteriores.

**30 plazas en total**

# Horario lectivo ajustado a tus necesidades

## Horario

Porque sabemos que el tiempo importa, y mucho, en ESMAR ofrecemos un horario que permite **conciliar al máximo las clases con el tiempo de estudio de tu especialidad**

Además, el horario facilita y permite que puedas compaginar los estudios del máster con otras actividades académicas o profesionales.

*Adaptado, personalizable,  
flexible, organizado...*

# En ESMAR tú decides cómo formarte



## Modalidad

- A tiempo completo (**60 ETC**).
- A tiempo parcial (entre **24** y **36 ETC**).

## Nuestra propuesta de valor

- Formarse como intérprete investigador requiere de los mejores expertos: **los tenemos**.
- La interpretación musical exige muchas horas de estudio: **hay que respetarlas**.
- Cada estudiante tiene sus propias necesidades de aprendizaje: **nos adaptamos a ellas**.
- Un/a intérprete investigador/a se forma sobre el escenario: **ofrecemos una actividad artística llena de posibilidades**.

## Reconocimiento de créditos

- El proceso de reconocimiento de créditos oficial te permite convalidar asignaturas que hayas cursado en otro centro.  
**¡Aprovecha al máximo este recurso!**

# Plan de estudios del Máster

Módulos	Materias	Asignaturas	Semestres	ECTS
Teórico (10 ECTS)	Formación básica	Historia y Teoría de la Interpretación Musical (30 horas)	1º	4
		Análisis Musical Aplicado (15 horas)	1º	3
		Tecnología Musical Aplicada (15 horas)	1º	3
Especialización (32 ECTS)	Técnicas	Técnicas de Investigación Aplicadas (90 horas)	Anual	16
		Técnicas Interpretativas Avanzadas (90 horas)	Anual	16
Optativo (4 ECTS)	Optativas (Solo se cursan 2 asignaturas)	Promoción y Autogestión (10 horas)	2º	2
		Inglés Aplicado (10 horas)	2º	2
		Seminario de Interpretación (10 horas)	2º	2
Prácticas (6 ECTS)	Prácticas externas		Anual	6
TFM (8 ECTS)	Trabajo de fin de máster		Anual	8
<b>TOTAL</b>				<b>60</b>

# Organización de los estudios

Módulos	Asignaturas	Semestre 1 (septiembre-enero)	Semestre 2 (febrero-junio)
Teórico (60 horas lectivas)	Historia y Teoría de la Interpretación Musical (30 horas)	30 horas	-
	Análisis Musical Aplicado (15 horas)	15 horas	-
	Tecnología Musical Aplicada (15 horas)	15 horas	-
Especialización (180 horas lectivas)	Técnicas de Investigación Aplicadas (90 horas)	44 horas	46 horas
	Técnicas Interpretativas Avanzadas (90 horas)	45 horas: A pactar con los docentes y los pianistas de repertorio.	45 horas: A pactar con los docentes y los pianistas de repertorio.
Prácticas 50 horas	Proyectos de interpretación individual o en conjunto en espacios profesionales	25 horas	25 horas
Optativas (20 horas lectivas) A elegir 2	Promoción y Autogestión (10 horas)	-	20 horas
	Inglés Aplicado (10 horas)	-	
	Seminario de Interpretación (10 horas)	-	
TFM (20 horas)	Clases colectivas	15 horas	-
	Tutorías	-	5 horas
<b>Total horas lectivas</b>	<b>330</b>	<b>189</b>	<b>141</b>

TÍTULO OFICIAL DE  
**MÁSTER**  
EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS  
EN INTERPRETACIÓN AVANZADA  
E INVESTIGACIÓN APLICADA A LA  
**PRÁCTICA  
MUSICAL**



**ESMAR**

ESCUELA SUPERIOR  
DE MÚSICA  
DE ALTO RENDIMIENTO

C/ Comedias, 4  
46183 L'Elia - La Pobla de Vallbona  
(Valencia)

ESPAÑA

Tel. +34 962 752 225  
info@esmarmusic.com  
[www.esmarmusic.com](http://www.esmarmusic.com)