



TÍTULO OFICIAL DE  
**MÁSTER**  
EN ENSEÑANZAS  
ARTÍSTICAS EN  
**DIRECCIÓN  
DE ORQUESTA**



**ESMAR**

ESCUELA SUPERIOR  
DE MÚSICA  
DE ALTO RENDIMIENTO

# Formación Avanzada

- **60 Créditos**
- **Formación práctica**
- **Docentes de prestigio**
- **Financiación**

El **Máster en Enseñanzas Artísticas en Dirección de Orquesta** está basado en la especialización profesional de la dirección de orquesta. Por ello, en el Plan de Estudios de ESMAR se dedican 24 ECTS exclusivamente a la materia Técnicas de Dirección Avanzadas.

Esta formación específica se completa con la materia de Técnicas de Composición e Instrumentación Aplicadas con 8 ETCS.

Destaca también la formación de las materias teóricas, organizadas en asignaturas con una carga lectiva ajustada que permite dedicar tiempo al estudio de la dirección.

En definitiva, ESMAR ofrece una experiencia formativa exigente y de calidad gracias al perfil de nuestro profesorado: un elenco de docentes con una carrera artística y profesional de prestigio internacional.

Para que todos los estudiantes puedan formar parte de ESMAR, dispones de las becas Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, además de medios de financiación para los estudios.

# Organización



## Dirección de Orquesta

La mejor oportunidad para formarte como director de orquesta con un programa totalmente práctico, con la participación de diversas formaciones para las clases de dirección y de la mano de los profesionales más destacados.

- Formación práctica.
- Orquestas, ensembles, solistas, etc.
- Organización por encuentros.
- Profesores de prestigio internacional.
- Atención individualizada.



# Horario lectivo ajustado a tus necesidades

## Horario

Porque sabemos que el tiempo importa, y mucho, en ESMAR ofrecemos un horario que permite **conciliar al máximo las clases con el tiempo de estudio de tu especialidad**.

Además, el horario facilita y permite que puedas compaginar los estudios del máster con otras actividades académicas o profesionales.

*Adaptado, personalizable,  
flexible, organizado...*

*En ESMAR tú decides  
cómo formarte*

# En ESMAR tú decides cómo formarte

## Modalidad

- A tiempo completo (**60 ETC**).
- A tiempo parcial (entre **24** y **36 ETC**).

## Nuestra propuesta de valor

- Formarse como gran director requiere de **los mejores directores**: los tenemos.
- La dirección musical exige muchas horas de estudio: **hay que respetarlas**.
- Cada alumno tiene sus propias necesidades de aprendizaje: **nos adaptamos** a ellas.
- Un director se forma sobre el escenario: ofrecemos una **actividad artística llena de posibilidades**.

## Reconocimiento de créditos

- El proceso de reconocimiento de créditos oficial te permite convalidar asignaturas que hayas cursado en otro centro.  
**¡Aprovecha al máximo este recurso!**

# Plan de estudios

## Máster dirección de orquesta

Módulos	Materias	Asignaturas	Semestres	ECTS
Teórico (10 ECTS)	Formación básica	Historia y Teoría de la Interpretación Musical (40 horas)	1º	4
		Análisis Musical Aplicado (30 horas)	1º	3
		Tecnología Musical Aplicada (30 horas)	1º	3
Especialización (32 ECTS)	Técnicas	Técnicas de Dirección Avanzadas (90 horas)	Anual	24
		Técnicas de Composición e Instrumentación Aplicadas (60 horas)	Anual	8
Optativo (4 ECTS)	Optativas (Solo se cursan 2 asignaturas)	Promoción y Autogestión (15 horas)	2º	2
		Inglés Aplicado (15 horas)	2º	2
		Seminario de Dirección (30 horas)	2º	2
Prácticas (6 ECTS)	Prácticas externas		Anual	6
TFM (8 ECTS)	Trabajo de fin de máster		Anual	8
TOTAL				60

# Organización de los estudios



Módulos	Asignaturas	Semestre 1 (septiembre-enero)	Semestre 2 (febrero-junio)
Teórico (100 horas lectivas)	Historia y Teoría de la Interpretación Musical (40 horas)	40 horas	-
	Análisis Musical Aplicado (30 horas)	30 horas	-
	Tecnología Musical Aplicada (30 horas)	30 horas	-
Especialización (150 horas lectivas)	Técnicas de Dirección Avanzadas (90 horas)	36 horas (2 encuentros intensivos: octubre y diciembre)	54 horas (3 encuentros intensivos: febrero, marzo y mayo)
	Técnicas de Composición e Instrumentación Aplicadas (60 horas)	24 horas (2 encuentros intensivos: octubre y diciembre)	36 horas (3 encuentros intensivos: febrero, marzo y mayo)
Prácticas 125 horas	Prácticas externas	50 horas	75 horas
Optativas (30 o 45 horas lectivas) A elegir 2	Promoción y Autogestión (15 horas)	-	30 o 45 horas
	Inglés Aplicado (15 horas)	-	
	Seminario de Dirección (30 horas)	-	
TFM (30 horas)	Clases colectivas	15 horas	-
	Tutorías	-	15 horas
Total horas lectivas	435	225	210

TÍTULO OFICIAL DE

**MÁSTER**

EN ENSEÑANZAS

ARTÍSTICAS

Especialidad

**DIRECCIÓN**

**DE ORQUESTA**



**ESMAR**

ESCUELA SUPERIOR  
DE MÚSICA  
DE ALTO RENDIMIENTO

C/ Comedias, 4  
46183 L'Elia - La Pobla de Vallbona  
(Valencia)

ESPAÑA

Tel. +34 962 752 225  
info@esmarmusic.com  
[www.esmarmusic.com](http://www.esmarmusic.com)