

**MÓDULO 3. Interpretación, Biomecánica y Didáctica del Piano**  
(del 25 de junio al 5 de julio de 2025)

Seminarios, talleres y ponencias (56h)	Contenido	Duración aprox.	Docente (lugar)	Día
Seminario interpretación (36h)	Clases piano I	2 x 1h 30'/pers.	Luca Chiantore (ESMAR)	A determinar
	Clases piano II	2 x 1h 30'/pers.	Pablo Gómez Ábalos (ESMAR)	A determinar
Taller: Arquetipos técnicos de Musikeon (módulo 3) (6 h)	Práctica de los arquetipos técnicos de Musikeon 1	3h	Luca Chiantore (ESMAR)	A determinar
	Práctica de los arquetipos técnicos de Musikeon 2	3h	Luca Chiantore (ESMAR)	A determinar
Taller: Metodología de estudio ADRIT (módulo 3) (4h)	Método ADRIT (1ª sesión práctica)	2h	César O. Hernández (ESCALA)	A determinar
	Método ADRIT (2ª sesión práctica)	2h	César O. Hernández (ESCALA)	A determinar
Taller: Dibujo en la piel del seminario <i>Salud del pianista</i> (módulo 1) (3h)	Práctica de anatomía palpatoria a través del dibujo en la piel	3h	Angélica Ariza (A determinar)	A determinar
Taller: Estiramientos y masoterapia del seminario <i>Salud del pianista</i> (módulo 1) (4h)	Práctica de estiramientos	2h	Angélica Ariza (A determinar)	A determinar
	Práctica del automasaje	2h	Angélica Ariza (ESMAR)	A determinar
Taller: Instrumentos históricos del s. XVIII y XIX (módulo 2) (3h)	Pianoforte Longman & Broderip 1782, Clavecin rojal (1774/1788, copia 2019), Pleyel (c. 1850) y Broadwood (c. 1840)	3h	Pablo Gómez Ábalos (Consolat de Mar)	A determinar

**ESCALA** (C/ Fra Juníper Serra, 47, Valencia)

**ESMAR** (Calle las Comedias, s/n - 46183, L'Elia). Línea 2 de metro (dirección Lliria). Estación Torre del Virrey.

**Consolat de Mar** (Calle Fray Luís Amigó, 63 Benaguasil. Misma línea de metro (línea 2, dirección Lliria). Estación Benaguasil 2 (a 100 metros de Consolat de Mar)