

**ESMAR**ESCUELA SUPERIOR
DE MÚSICA
DE ALTO RENDIMIENTO

musikem



ESCALA

Encuentro 6 (6 y 7 de junio 2025)

Fecha	Hora	Clases magistrales y talleres	Duración aprox.	Docentes	Seminarios (Módulo)
Viernes 06/06/2025	15.30-17h	3. Análisis corpográfico de la partitura En busca de las huellas corporales del compositor/a	3h	Pablo Gómez Ábalos	Cuerpo y música (M1)
	17-20h	5. Propuesta metodológica para el análisis del gesto pianístico	3h	Pablo Gómez Ábalos	El gesto pianístico y los tipos de ataque (M2)
Sábado 7/06/2025	14-17h	4. Organización en el estudio de piano I El qué, por qué y para qué de los criterios para la organización en el estudio de piano	1h 30'	César Octavio Hernández	Pedagogía del piano y técnicas de estudio (M2)
	17-20h	5. Organización en el estudio de piano II Diagnóstico situacional del estudio de piano - Observar - Describir - Analizar - Evaluar	1h 30'	César Octavio Hernández	
		6. Organización en el estudio de piano III De la sistematización en la práctica a la creación de un método	1h 30'	César Octavio Hernández	
		7. Organización en el estudio de piano IV Componentes y características de una sesión de estudio completa	1h 30'	César Octavio Hernández	