

**ESMAR**ESCUELA SUPERIOR
DE MÚSICA
DE ALTO RENDIMIENTO

musikeon



ESCALA

Encuentro 5 (23 y 24 de mayo 2025)

Fecha	Hora	Clases magistrales y talleres	Duración aprox.	Docentes	Seminarios (Módulo)
Viernes 23/05/2025	14-15.30h	1. La condición cerebro-corporal El concepto de corporeidad en la experiencia musical	1h 30'	Pablo Gómez Ábalos	Cuerpo y música (M1)
	15.30-17h	2. El gesto como unidad de cognición La dramaturgia de la partitura	1h 30'	Pablo Gómez Ábalos	
	17-20h	3. Tipos de ataque y resultado sonoro La propuesta de clasificación de Musikeon a través del estudio cinematográfico del piano y las implicaciones biomecánicas	3h	Pablo Gómez Ábalos	El gesto pianístico y los tipos de ataque (M2)
Sábado 24/05/2025	14-17h	<u>Taller</u> 4. Tipos de ataque y resultado sonoro Prácticas de estudio de los tipos de ataque propuestos en Musikeon	3h	Luca Chiantore	El gesto pianístico y los tipos de ataque (M2)
	17-20h	3. Escuelas pianísticas	3h	Luca Chiantore	Pedagogía del piano y técnicas de estudio (M2)