



**ESMAR**

ESCUELA SUPERIOR  
DE MÚSICA  
DE ALTO RENDIMIENTO

musikæon



ESCALA

### Encuentro 3 (25 y 26 de abril 2025)

| Fecha                 | Hora      | Clases magistrales y talleres  | Duración aprox. | Docentes           | Seminarios (Módulo)  |
|-----------------------|-----------|--|-----------------|--------------------|--|
| Viernes<br>25/04/2025 | 15.30-17h | <b>7. Biomecánica aplicada en la pedagogía pianística</b><br>Prevención de patologías: análisis de casos entre estudiantes de iniciación y primeros cursos | 3h              | Pablo Gómez Ábalos | Anatomía y movimiento (M1)                                   |
|                       | 17-20h    | <b>3. Ejercicios de coordinación motriz y patrones de movimiento fisiológicos</b>  | 3h              | Angélica Ariza     | Patologías del pianista y estrategias de salud corporal (M1) |
| Sábado<br>26/04/2025  | 14-17h    | <b>1. Sentido y utilidad de la Ur-Technik</b><br>Un marco conceptual entre corporeidad, notación e investigación histórica                                 | 3h              | Luca Chiantore     | El gesto pianístico y los tipos de ataque (M2)               |
|                       | 17-20h    | <b>1. Técnicas de estudio históricas</b>   | 3h              | Luca Chiantore     | Pedagogía del piano y técnicas de estudio (M2)               |