

**ESMAR**ESCUELA SUPERIOR  
DE MÚSICA  
DE ALTO RENDIMIENTO

musikeon



ESCALA

**MÓDULO 2. Gesto Pianístico: Práctica, Investigación y Análisis (2025)**

Seminarios (36h)	Encuentro	Clases magistrales y talleres	Duración aprox.	Docentes	Fecha
El gesto pianístico y los tipos de ataque (15h)	III	<b>1. Sentido y utilidad de la <i>Ur-Technik</i></b> Un marco conceptual entre corporeidad, notación e investigación histórica	3h	Luca Chiantore	Sábado 26/04/2025
	IV	<b>2. Modelos de clasificación del gesto pianístico</b>	3h	Luca Chiantore	Sábado 10/05/2025
	V	<b>3. Tipos de ataque y resultado sonoro</b> La propuesta de clasificación de Musikeon a través del estudio cinemático del piano y las implicaciones biomecánicas	3h	Pablo Gómez Ábalos	Viernes 23/05/2025
	V	<u>Taller</u> <b>4. Tipos de ataque y resultado sonoro</b> Prácticas de estudio de los tipos de ataque propuestos en Musikeon	3h	Luca Chiantore	Sábado 24/05/2025
	VI	<b>5. Propuesta metodológica para el análisis del gesto pianístico</b>	3h	Pablo Gómez Ábalos	Viernes 06/06/2025
	Pedagogía del piano y técnicas de estudio (21h)	III	<b>1. Técnicas de estudio históricas</b>	3h	Luca Chiantore
IV		<b>2. Pedagogos/as del piano</b>	3h	Luca Chiantore	Sábado 10/05/2025
V		<b>3. Escuelas pianísticas</b>	3h	Luca Chiantore	Sábado 24/05/2025
VI		<b>4. Organización en el estudio de piano I</b> El qué, por qué y para qué de los criterios para la organización en el estudio de piano	1h 30'	César Octavio Hernández	Sábado 07/06/2025
VI		<b>5. Organización en el estudio de piano II</b> Diagnóstico situacional del estudio de piano - Observar - Describir - Analizar - Evaluar	1h 30'	César Octavio Hernández	Sábado 07/06/2025
VI		<b>6. Organización en el estudio de piano III</b> De la sistematización en la práctica a la creación de un método	1h 30'	César Octavio Hernández	Sábado 07/06/2025
VI		<b>7. Organización en el estudio de piano IV</b> Componentes y características de una sesión de estudio completa	1h 30'	César Octavio Hernández	Sábado 07/06/2025
VII		<b>8. Método ADRIT I</b>	3h	César Octavio Hernández	Viernes 20/06/2025
VII		<b>9. Método ADRIT II</b> <u>Taller día 1</u> (continuará en el Módulo 3 - intensivo) Aplicación práctica del método ADRIT Los cimientos del aprendizaje	3h	César Octavio Hernández	Viernes 20/06/2025