



ORGANIZACIÓN DE LAS CLASES LECTIVAS PRESENCIALES

Módulos	Asignaturas	Semestre 1 (septiembre-enero)	Semestre 2 (febrero-junio)
Teórico (100 horas lectivas)	Historia y Teoría de la Interpretación Musical (40 horas)	40 horas	-
	Análisis Musical Aplicado (30 horas)	30 horas	-
	Tecnología Musical Aplicada (30 horas)	30 horas	-
Especialización (150 horas lectivas)	Técnicas de Dirección Avanzadas (90 horas)	36 horas (2 encuentros intensivos: octubre y diciembre)	54 horas (3 encuentros intensivos: febrero, marzo y mayo)
	Técnicas de Composición e Instrumentación Aplicadas (60 horas)	24 horas (2 encuentros intensivos: octubre y diciembre)	36 horas (3 encuentros intensivos: febrero, marzo y mayo)
Prácticas 125 horas	Prácticas externas	50 horas	75 horas
Optativas (30 o 45 horas lectivas) A elegir 2	Promoción y Autogestión (15 horas)	-	30 o 45 horas
	Inglés Aplicado (15 horas)	-	
	Seminarios de Dirección (30 horas)	-	
TFM (30 horas)	Clases colectivas	15 horas	-
	Tutorías	-	15 horas
Total horas lectivas	435	225	210