



Módulo 4 (intensivo del 10-19 julio 2024). Máster en Técnica y Biomecánica Pianística 2024

	Miércoles 10	Jueves 11	Viernes 12	Sábado 13	Domingo 14	Lunes 15	Martes 16	Miércoles 17	Jueves 18	Viernes 19
Mañana	10.00 Libre (ensayos)	10.00 Libre (ensayos)	10.00 Libre (ensayos)	10.00 ESMAR Masterclass Pablo Estudiante 9 Estudiante 1 Estudiante 2 Estudiante 3	Libre	10.00 ESMAR Masterclass Pablo Estudiante 4 Estudiante 5 Estudiante 6 Estudiante 7	10.00 ESMAR Masterclass Luca Estudiante 2 Estudiante 3	10.00 ESMAR Masterclass Luca Estudiante 5 Estudiante 6	10.00 ESMAR Masterclass Luca Estudiante 7 Estudiante 8	Libre
	11.30 ESCALA Método ADRIT César		12.00 ESMAR Taller: Estiramientos Angélica							12.00 CONSOLAT DE MAR (Benaguacil) Taller: Pianos históricos del s. XVIII y XIX Pablo
	13.30	14.00	14.00	14.00		14.00	14.00	14.00	14.00	14.00
Comida										
Tarde	16.00 ESMAR Masterclass Pablo Estudiante 1 Estudiante 2 Estudiante 3 Estudiante 4	15.30 ESCALA Taller: Dibujo en la piel Angélica	16.00 ESMAR Masterclass Pablo Estudiante 5 Estudiante 6 Estudiante 7 Estudiante 8	15.00 Libre (ensayos)	Libre	16.00 ESMAR Taller: arquetipos Luca/Pablo	16.00 ESMAR Masterclass Luca Estudiante 4	16.00 ESMAR Masterclass Pablo Estudiante 8 Estudiante 9	16.00 ESMAR Masterclass Luca Estudiante 9	Despedida
		18.30 Taller: Estiramientos Angélica		18.00 ESCALA Método ADRIT César	20.00 CASTELLÓN Concierto Luca	18.00 Masterclass Luca Estudiante 1	18.00 Ponencia: <i>Estudio y Actividad pianística</i> Marcelo Balat	18.00 Ponencia: <i>El legado pianístico de Blanca Uribe</i>	18.30 Recitales fin de máster	
	20.00	20.30	20.00	20.00	21.30	20.00	20.00	20.00	c. 20.00	
56 horas	6h	5h	6h	6h		8h	8h	8h	7h	2h