



José Madrid Giordano realiza sus estudios en el Conservatorio Superior de Valencia con A. Bueso, recibiendo el Título Superior en la especialidad de Piano. En 1991 estudia en Odessa (Ucrania) con E. Daguilaiskaya. De 1992 a 1997 cursa sus estudios universitarios en la Academia Rusa de Música “Gnesin” de Moscú, con Y. Liberman (piano), I. Cherniavsky (música de cámara) y L. Nekrasova (acompañamiento) con la nominación especial “Master in Fine Arts”.

Ha participado en cursos de perfeccionamiento de piano con F. Kerek, F. Watermann, J. Soriano y M. Moguilevsky. De Música de Cámara con A. Soriano y J. Mora y de Acompañamiento con A. López Artiga, K. Khan y M. Zanetti.

Doctor en Música por la Universidad de Valencia con una Tesis cuyo título es: “Estudio y catalogación de la obra musical de la compositora Ángeles López Artiga”.

Trabaja asiduamente con cantantes, instrumentistas y conjuntos de cámara y orquestales. Destacan sus colaboraciones con el Grup Instrumental de Valencia, la Orquesta Cervera Lloret, Orquesta Sinfónica de Valencia, Orquesta Filarmonía de Valencia, Orquesta Ciutat de Valencia, Orquesta Ciutat de Lliria y grupos como el Trío Mestre Tàrrega, Trío Sorolla y los actuales Trío Azahar, Trío Ausías March y Dúo Bardisa-Madrid. Ha grabado tres CDs (en 2003, 2005 y 2010) acompañando a la Cantante, Pianista y Compositora Ángeles López Artiga. Asimismo, ha formado parte de la Compañía Marina Donderis en el espectáculo de música y danza “Amor en Re” estrenado en 2006. Desde 2006, actúa como pianista en la compañía de Teatro y Música Saga-Producciones en espectáculos de Ópera y Zarzuela. Ha sido profesor de Piano, Música de Cámara y Pianista acompañante en varios conservatorios de la Comunidad Valenciana, y actualmente sigue ejerciendo su profesión en Valencia.