

CV de CHUS SÁNCHEZ MORENO

Chus Sánchez Moreno se Licenciada en Danza clásica y técnicas coreográficas e interpretación (Conservatorio superior de Arte Dramático y Danza de Valencia), posee lo titulo Ingeniería Técnica en Diseño Industrial (Universidad Politécnica Valencia) y lo curso de aptitud pedagógica C.A.P en la especialidad de Música (Universidad Politécnica de Valencia).

Uno de los espacios donde ha desarrollado de un modo muy significativo su trabajo, ha sido en el Palau de les Arts donde ha participado como Coreógrafa y movimientos escénicos en la ópera "LAS TROYENS" junto en la Fura dels Baus coproducción cono el palacio de las artes y lo teatro Wielki-opera Narodawa en Varsovia, la ópera "FIDELIO" junto al director Pier'Alli y la ópera "MANON" de Vicent Paterson, producciones en el Palau de les Arts Reina Sofía. Del mismo modo como Bailarina en 20 producciones, tanto en la ópera "Iphigenie e Taurine" en Coproducción The Metropolitan Opera y Bailarina Solista en la ópera "Fausto" en Coproducción Opera Covent Garden de Londo, entre otros. Continúa su trabajo como coreógrafa, ayudante de dirección y producción dentro de la compañía Mateusz troupe, realizando dos montajes sobre el teatro de la muerte (Tadeus Kantor) dirigiendo a actoras dentro de una línea de investigación de la danza/teatro.

Ayudante de dirección y producción de Antonio Tordera en diferentes montajes y ayudante de dirección en el festival Cinema Joven 2019 junto a la directora M^o José Soler.

Actualmente Vicedirectora y profesora de danza clásica en el Conservatorio Profesional de Danza de Castelló y desarrollando diferentes proyectos con línea de investigación de la danza, la dramaturgia y la ópera.