

TERESA CATALÁN (1951)

Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio “Pablo Sarasate” de Pamplona con, entre otros, Fernando Remacha, Luis Morondo, Juan Eraso y Pilar Bayona, culminando su formación compositiva con los cursos de Sociología y Estética musical de Ramón Barce y de Técnicas de Composición contemporánea de Agustín González Acilu. Es Master en Estética y creación musical y Doctora en Filosofía del Arte por la Universidad de Valencia. Se diplomó en composición en la Accademia Musicale Chigiana de Siena (Italia) con Franco Donatoni (1988).

Muy activa en las tareas de difusión musical, ha organizado numerosos encuentros, conferencias, conciertos y festivales. También ha sido miembro del Consejo Estatal de las Artes Escénicas y de la Música y del Consejo de Cultura del Gobierno de Navarra. Actualmente, pertenece al Consejo Nacional de la Música, al Consejo del Teatro Real, y al Consejo Social de la Universidad Pública de Navarra. Es miembro de número de JAKIUNDE, Academia de las Ciencias, las Artes y las letras del País Vasco, Navarra y Aquitania.

Ha sido cofundadora del Grupo de Pamplona de Compositores – Iruñeako Taldea Musikagileak. Sus obras se escuchan con regularidad en distintos países de Europa y América. Ha recibido numerosos encargos de importantes instituciones, orquestas e intérpretes.

Autora de varios tratados y numerosos artículos sobre técnica y sociología musical, ha publicado libros, discos y partituras en España, Hungría y Alemania.

Es Catedrática Emérita del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, y actualmente colabora en el programa de doctorado del RCSMM y la Universidad Politécnica de Madrid, “Música y su ciencia y tecnología”.

Ha obtenido numerosos premios, entre los que destacan el Premio Nacional de Música (2017), el Premio Príncipe de Viana de la Cultura (2021) y el Premio Eusko Ikaskuntza de Humanidades, Cultura, Artes y Ciencias Sociales (2022). Está en posesión de la Encomienda de la Orden al Mérito civil (2011) y de la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2021).

Madrid, febrero 2024