



## ORGANIZACIÓN DE LAS CLASES LECTIVAS PRESENCIALES

Módulos	Asignaturas	Semestre 1 (septiembre-enero)	Semestre 2 (febrero-junio)
<b>Teórico (60 horas lectivas)</b>	Historia y Teoría de la Interpretación Musical (30 horas)	30 horas	-
	Análisis Musical Aplicado (15 horas)	15 horas	-
	Tecnología Musical Aplicada (15 horas)	15 horas	-
<b>Especialización (180 horas lectivas)</b>	Técnicas de Investigación Aplicadas (90 horas)	44 horas	46 horas
	Técnicas Interpretativas Avanzadas (90 horas)	45 horas: 3h semanales: 1.5h Instrumento Individual. 1h Repertorio Avanzado con Pianista Acompañante. Un seminario de 15h.	45 horas: 3h semanales: 1.5h Instrumento Individual. 1h Repertorio Avanzado con Pianista Acompañante.
<b>Prácticas 50 horas</b>	Proyectos de interpretación individual o en conjunto en espacios profesionales	25 horas	25 horas
<b>Optativas (20 horas lectivas) A elegir 2</b>	Promoción y Autogestión (10 horas)	-	20 horas
	Inglés Aplicado (10 horas)	-	
	Seminario de Interpretación (10 horas)	-	
<b>TFM (20 horas)</b>	Clases colectivas	15 horas	-
	Tutorías	-	5 horas
<b>Total horas lectivas</b>	330	189	141