



Encuentro 12 (21 y 22 de junio 2024)

Encuentro 12	Jornada	Hora	Docentes	Mod.	Sesión	Contenidos (seminarios, conferencias, debates)
junio 2024	Viernes 21 (6h)	14-15:30 (1h 30')	César Octavio Hernández	3.2	VII	Organización en el estudio de piano III. De la sistematización en la práctica a la creación de un método
		15:30-17 (1h 30')	César Octavio Hernández	3.2	VIII	Organización en el estudio de piano IV. Componentes y características de una sesión de estudio completa
	PAUSA					
	17-20 (3h)	Cristina Molina	3.2	II	Entre composición e interpretación: la improvisación (II) Herramientas clave para la comprensión del discurso musical y la toma de decisiones interpretativas (Método IEM)	
	Sábado 22 (6h)	14-17 (3h)	César Octavio Hernández	3.2	IX	Método ADRIT I
PAUSA						
		17-20 (3h)	Pablo G. Ábalos	2.4	II	Estudio biomecánico comparativo II La técnica en pianistas a través de documentos audiovisuales