



Encuentro 6 (22 y 23 de marzo 2024)

| Encuentro | Jornada | Hora | Docentes | Mod. | Sesión | Contenidos (seminarios, conferencias, debates) |
|------------------------|--------------------|----------------|-----------------|---|---|--|
| 6 marzo 2024 | Viernes 22 (6h) | 14-17 (3h) | Angélica Ariza | 1.4 | III | <u>Taller</u> Ejercicios de coordinación motriz y patrones de movimiento fisiológicos |
| | | PAUSA | | | | |
| | 17-20 (3h) | Angélica Ariza | 1.5 | IV | <u>Sesión práctica</u> Patologías del pianista Resolución de dudas y actividades y/o proposición de debates sobre el seminario | |
| | Sábado 23 (6h) | 14-17 (3h) | Pablo G. Ábalos | 2.2 | III | <u>Taller</u> Análisis corpográfico de la partitura En busca de las huellas corporales del compositor |
| | | PAUSA | | | | |
| 17-20 (3h) | Mariana Alandía | 2.1 | XII | <u>Monográfico</u> Compositores/as bolivianos y la figura de Eduardo Caba | | |