



### Encuentro 3 (9 y 10 de febrero 2024)

Encuentro 3	Jornada	Hora	Docentes	Mod.	Sesión	Contenidos (seminarios, conferencias, debates)	
febrero 2024	Viernes 9 (5h30')	14-15.30 (1h 30')	Luca Chiantore	2.1	IX	Historia del piano y de la escritura pianística VIII (s. XIX-XXI)	
		PAUSA					
		16-18. (2h)	Teresa Cascudo	Seminario Inv.	I	La planificación del trabajo de investigación (Sesión por Google Meet)	
	Sábado 10 (6h)	18-20 (2h)	Teresa Cascudo	Seminario Inv.	II	La construcción de los argumentos (Sesión por Google Meet)	
		14-15.30 (1h 30')	Pablo G. Ábalos	2.1	X	<b>Pre-historia del piano (I)</b> Antecedentes (s. XVIII): Mecánicas, estéticas y prestaciones sonoras	
	Sábado 10 (6h)	15.30-17 (1h 30')	Pablo G. Ábalos	2.1	XI	<b>Pre-historia del piano (II)</b> Escritura al teclado (s. XVIII): Idiomatismos y biomecánica	
		PAUSA					
		17-18.30 (1h 30')	Pablo G. Ábalos	1.3	I	<b>La condición cerebro-corporal</b> El concepto de corporeidad en la experiencia musical	
		18.30-20 (1h 30')	Pablo G. Ábalos	1.3	II	<b>El gesto como unidad de cognición</b> La dramaturgia de la partitura	